

« C'EST QUAND MÊME LE PRINTEMPS »

La consigne est simple: Créez dedans, exposez dehors

A cela il y a aussi une contrainte:

Ne pas sortir pour accrocher la production

En effet, en cette période où nous sommes obligé.e.s de rester à la maison, autant exploiter les possibilités à notre portée pour montrer notre travail, c'est à dire:

## UTILISER FENÊTRES ET FAÇADES ACCESSIBLES

Vous pouvez jouer et travailler avec les matériaux de votre choix, ce que vous avez à votre disposition, dessiner, peindre, construire, coudre, tricoter, assembler, clouer, utiliser les montants de la fenêtre, les rebords ( en toute sécurité!), la transparence des vitres, leur brillance...

Vous pouvez mettre votre famille, vos frères et soeurs, vos parents à contribution: l'idée est que le travail soit visible d'assez loin pour qu'un voisin, un passant ... puisse le voir et l'admirer.

ici, quelques liens pour avoir peut être des idées si l'inspiration vous manque, mais j'en doute :-)

Keith Haring, qui a commencé à peindre sur les murs: <https://www.youtube.com/watch?v=OuRqvaGirUY>

Daniel Buren, qui exploite les grands vitrages des institutions et musées: <http://palagret.eklablog.com/daniel-buren-occuli-et-tondi-au-104-a119167546>

Banksy bien sur, que vous connaissez certainement, qui est un street artiste très connu: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Banksy>

Heidi Bucher, moins connue, mais qui fait un travail intéressant de prise d'empreintes des lieux avec du latex: <https://heidibucher.com/>

Gabriel Orozco, qui a mis les habitants des immeubles en face du musée à contribution: <https://www.pinterest.fr/pin/354940014373877093/>

Allez faire un tour du côté du 59, rue de rivoli à Paris, qui est un immeuble squatté par des artistes et dont la façade est toujours animée: <https://www.alamyimages.fr/photo-image-le-batiment-59-rivoli-a-paris-france-162821938.html>

Aussi, regardez le travail de J.R, un autre grand street artiste très connu bien que mystérieux puisque personne ne sait qui il est: <https://www.insideoutproject.net/fr>

## Trois demandes pour le 10 Avril

1- exposer le travail le vendredi 10 Avril, veille des vacances, et la faire prendre en photo par un voisin, un passant, le facteur...récupérer la photo :-)

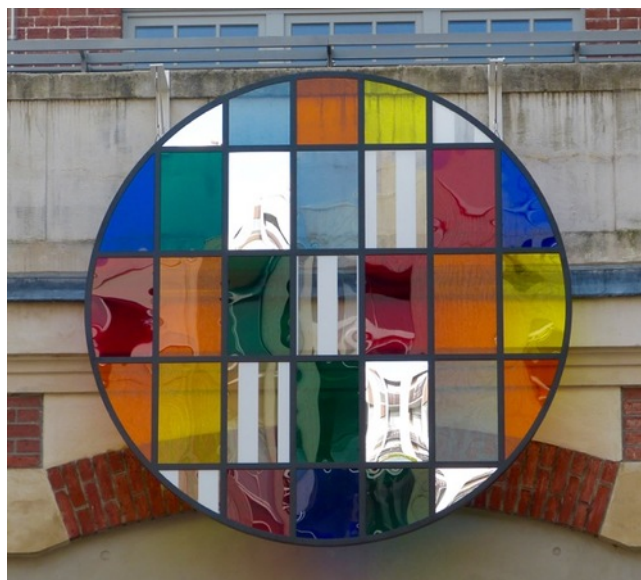
2- prendre en photo ( ou en video, ou faire un montage, ou un croquis avec des explications etc...) le travail vu de l'intérieur et peut être aussi le moment de son installation

3- M'envoyer le tout sur mon adresse mail: [laure.bernard0012@orange.fr](mailto:laure.bernard0012@orange.fr)

**Bon travail !!!!**



JR. *Inside Out- l'Ourcq mon amour*, Pantin



D.Buren. *Le 104*, Paris



OROZCO Gabriel (né en 1962), *Home Run*, 1993