





Incitation	« C'est beau de loin », pour un printemps solidaire.	
<p>PROPOSITION Pour les volontaires de toutes les classes</p>	<p>« C'est beau de loin » (collège et lycée) est une proposition pour un projet collectif, fédérateur, à l'échelle de l'académie Normandie pour les Arts Plastiques. A partir de matériaux de récupération disponibles à la maison, il s'agit de créer chez soi, puis d'exposer sans sortir de chez soi : rendre visible, utiliser la transparence de la fenêtre, accrocher, coller, suspendre Il faut que l'on puisse voir la réalisation depuis l'extérieur mais attention, il ne faut pas sortir pour exposer la production. Photographier la réalisation depuis l'intérieur, téléphoner à un voisin pour qu'il la photographie depuis chez lui... Tous les volontaires sont les bienvenus. La réalisation peut se faire seul ou en famille, Accrochage à la fenêtre prévu le vendredi 10 avril (ou plus tard pendant les vacances)</p>	
<p>Clés de la réussite</p>	<p>J'ai utilisé les matériaux qui m'entourent pour les « recycler » en production artistique J'ai trouvé le moyen de la montrer à l'extérieur pour que tout le monde puisse la voir Je garde une trace de cet événement marquant, et je suis capable d'expliquer, de justifier son cheminement</p>	
<p>REFERENCES ARTISTIQUES juste quelques pistes, tout est possible !</p>	 <p>Keith Haring (1958-1990) artiste américain engagé contre le racisme, l'homophobie, la drogue... Il voulait donner une visibilité populaire à son travail (mur de Berlin, couloirs de métro New-York...)</p>	 <p>Oresco, (né en 1962), artiste mexicain Home Run, New York 1993 l'artiste a incité les habitants à placer, chaque matin, devant leur fenêtre, des oranges. Seul le cartel est présent, attirant le regard par les fenêtres.</p>
 <p>Daniel Buren (né en 1938) artiste français, Ses interventions <i>in situ</i> jouent sur les points de vue, les espaces, les couleurs, la lumière, le mouvement, l'environnement, la découpe ou la projection, pour interroger les passants et spectateurs</p>	 <p>JR, (né en 1983), est un artiste du street art français. Grâce à la technique du collage photographique il expose librement dans l'espace public en France et à l'international</p>	