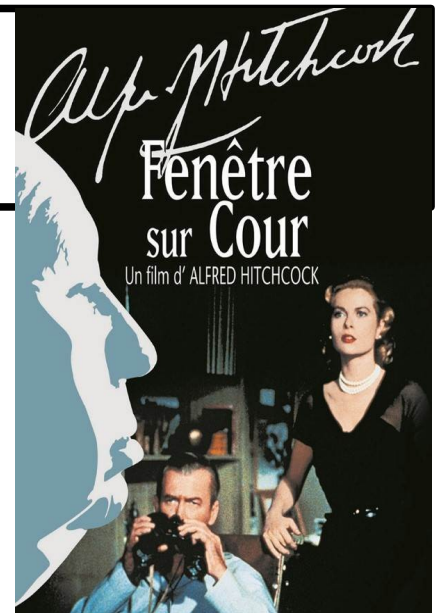


## FENÊTRE SUR COUR

### Les mondes virtuels



Organisez trois images carrées, comme trois fenêtres sur des lieux juxtaposés. Les trois lieux peuvent faire partie du même ensemble, ou appartenir à des lieux séparés. En jouant sur le hors champ, les cadrages, les positions, les expressions, les éclairages... Créez une tension, un drame, des images qui prêtent à plusieurs interprétations.

Chaque trio d'image équivaut à un étage. Chaque étage peut être indépendant des autres ou se combiner avec le travail d'un autre élève.

Dessin, photo, photomontage, collage... technique libre

Expression :

Avoir créé une tension, un effet dramatique ou surprenant

Technique :

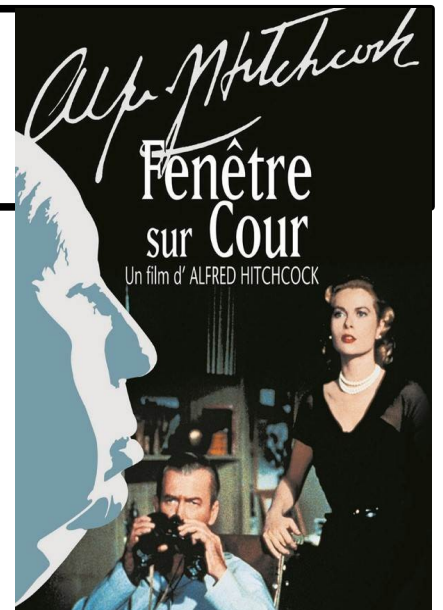
Choix des techniques et des couleurs. Éclairages

Organisation :

Travail complet  
Combinaison entre étages

## FENÊTRE SUR COUR

### Les mondes virtuels



Comme un zoom inversé, dans trois formats carrés, induisez nous en erreur sur l'interprétation d'une image. L'effet de travelling arrière introduira des éléments surprenants dans le champ de l'image.

Les images seront accompagnées d'un texte, commentaire ou publication (en suivant les codes des réseaux sociaux) qui renforcera l'interprétation erronée de l'image.

Champ, hors champ. Cadrage. Position. Détails.

Association d'image et sens obtenu

Tension dramatique par le hors champ

Dessin, photo, photomontage, collage... technique libre

Expression :

Avoir créé une tension, un effet dramatique ou surprenant

Technique :

Choix des techniques et des couleurs. Éclairages

Organisation :

Travail complet  
Combinaison avec le texte