

NIVEAU 5e
THEME : NARRATION

Objectif :

- Construire une narration visuelle à partir de plusieurs images

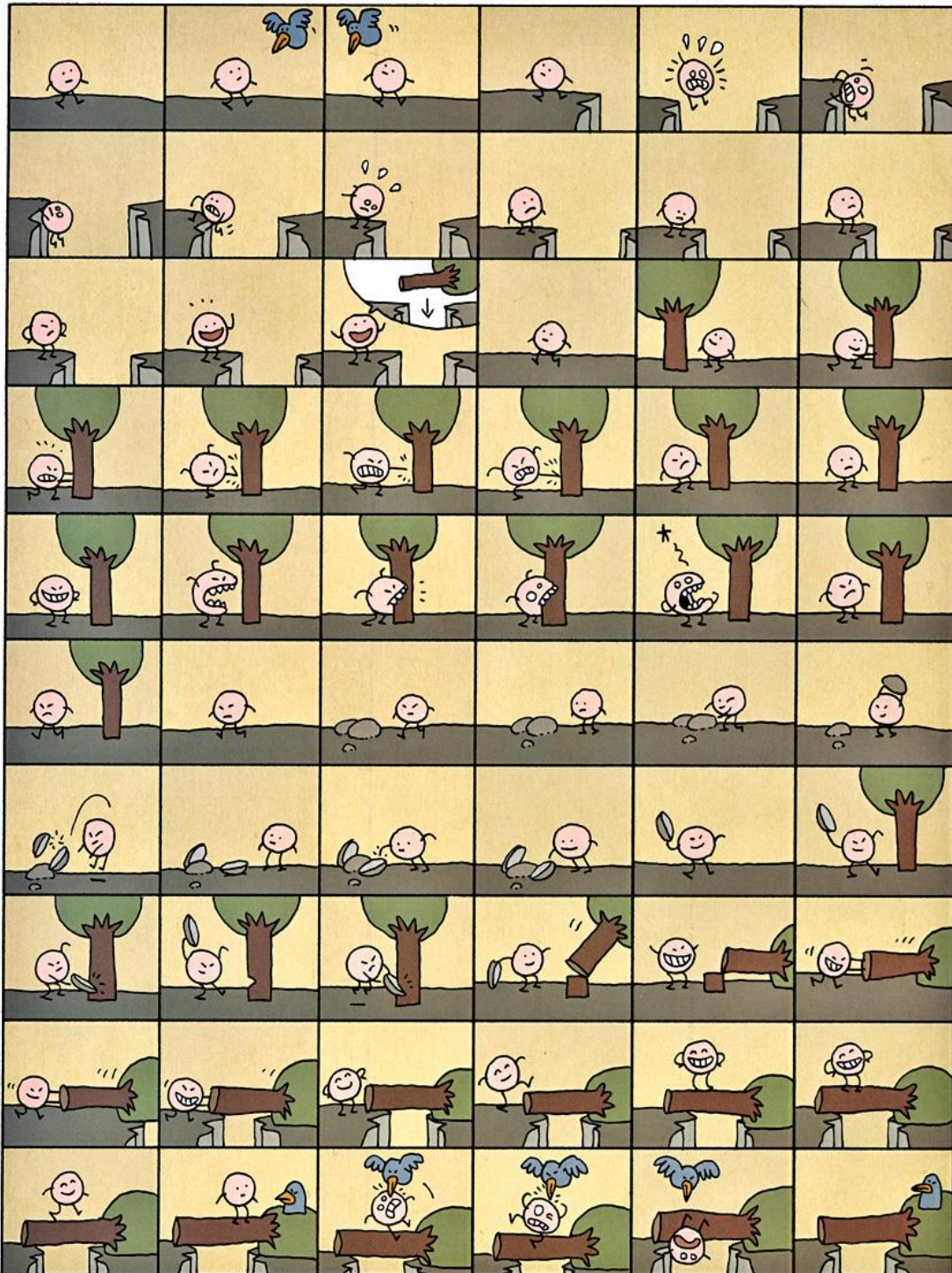
Programme

La représentation ; images, réalité et fiction

La narration visuelle : mouvement et temporalité suggérés ou réels, dispositif séquentiel et dimension temporelle

Référence

- Image proposée extraite de Lewis Trondheim, Mister O



JE REALISE MON FLIP BOOK

C'est un petit livret de dessins. Feuilleté rapidement, il procure l'illusion que le sujet représenté est en mouvement.

<https://youtu.be/GTAhvKoF948>

Matériel nécessaire pour le réaliser :

- Crayon à papier
- Papier
- Calque
- Feutres
- Ciseau
- Colle

La réalisation du flip book en 5 étapes

1. Imprimer la grille en pièce jointe.

Si vous n'avez pas d'imprimante, il est possible de la faire soit même. Chaque case mesure 3cm de hauteur et 7 cm de longueur, puis tracer à gauche une bordure de 1cm (vous aurez une case de 3 x 6 cm pour dessiner)

2. Etape dessin

Vous allez raconter une petite histoire simple mais avec un rebondissement (quelque chose d'inattendu). Vous pouvez utiliser plusieurs grilles si besoin.

Une image vous est imposée, elle devra apparaître à un moment donné dans votre histoire.



L'important est que vos images se succèdent petit à petit (fluidité du mouvement). Vous pouvez utiliser du calque.

3. Mise en couleur

Attention à utiliser toujours les mêmes feutres !

PRENDS UNE PHOTO POUR CHAQUE GRILLE ET ENVOIE LES AU PROFESSEUR

4. Assemblage

Découper chaque vignette. Coller la partie grise de chaque feuille dans l'ordre.

5. Réaliser la première de couverture (première page extérieure)

Tracer un rectangle de 3 cm de hauteur sur 15 à 16 cm de largeur (selon l'épaisseur de votre assemblage).

A droite, écrire le titre. Coller la première de couverture à votre assemblage

Il n'y a plus qu'à essayer et feuilletter !

DEMANDE A UNE PERSONNE DE LE FEUILLETER ET PRENDS UNE VIDEO POUR L'ENVOYER AU PROFESSEUR

Compétences

- Adapter des langages et des moyens plastiques variés dans une intention artistique

Mon histoire est cohérente, compréhensible avec un rebondissement inattendu

Je suis satisfait par la qualité plastique de mon travail (dessin et mise en couleur)

Je suis satisfait par la qualité de mon assemblage (découpage, collage, première de couverture)

Le mouvement dans mon flip book est fluide (mes images se succèdent petit à petit)