

"Poésure et Peintrie"

- Séquences - Cycle 4 - La matérialité de l'oeuvre ; l'objet et l'oeuvre -

Date de mise en ligne : dimanche 5 octobre 2014

Description :

Comment produire une image à partir d'un poème choisi ou produit en s'emparant des mots comme élément pictural ?



Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Expérience d'une classe de cinquième, 4 heures durant, 1 heure consacrée à la présentation du travail de l'artiste intervenant par lui-même, suivi de 3 heures d'atelier, durant lesquelles les élèves ont, expérimenté, inventé, crée, dilué, superposé, déformé, juxtaposé, organisé, désorganisé, révélé, mêlé, entremêlé, etc., des mots et des couleurs, sans dénier à un élément la supériorité à un autre. Rapport évident avec le travail de notre artiste intervenant, Xavier Feugray.

Cette aventure s'est terminée par l'élaboration d'un grand livre "accordéon", mutualisant les productions des élèves, sélectionnées par leurs soins. Une belle manière d'aborder l'univers des livres d'artistes et une façon de présenter un travail artistique.

Claire Routon Ruquier.