

A la manière de Marcel Duchamp

- Séquences - Cycle 4 - L'oeuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur -

Date de mise en ligne : dimanche 14 juin 2015

Description :

Séquence : mini musée des sens

Incitation : Après avoir étudié la boîte-en-valise de Marcel Duchamp au musée des Beaux-arts. Vous réaliserez sur le même principe une boîte valise exprimant les 5 sens sans omettre de présenter les oeuvres qui vous auront été présentées lors de la visite au musée.

Ø Consignes principale : Prévoir une composition hétérogène et cohérente.

Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés



Matériel à récupérer et à apporter :

" boîtes : (chaussure, plastique, oeuf, bonbons, gâteaux, parfum, médicaments carton. savons), objets, images, senteur, languette à parfum, copies des tableaux vus au musée lors de la visite, tissus, coton... herbes aromatiques et fleurs séchées, des matières et matériaux, document en braille... bref, réfléchir à tout ce qui peut servir votre travail !

Consignes pour le travail : il devra y avoir

" des tiroirs secrets, des languettes à tirer, des éléments à sentir, à goûter, à entendre, à toucher, à regarder... faire découvrir un univers personnel à travers vos photos illustrant les 5 sens mais aussi des objets (manufacturés ou fabriqués par vous)

" consignes : travailler l'intérieur l'extérieur, de la valise, utilisez des photos symboliques