

Pas l'ombre d'un monstre

- Séquences - Cycle 4 - La représentation ; images, réalité et fiction -



Copyright © Arts Plastiques - Tous droits réservés

Travaux d'élèves du collège André Maurois de La Saussaye

- 1- Re aliser en groupe de deux "un monstre de papier" le plus effrayant possible (2 feuilles Canson par groupe).
- 2- Placer ce dernier dans un the a tre d'ombre (de cors)
- 3- A l'aide de lampes torches et autre e clairage rendez votre monstre encore plus inquietant. Re aliser une photographie nume rique du dispositif obtenu.